



grapheme _ Robert Seidel

Permanent Video Installation at Museum Wiesbaden / Germany

Documentation Release April 2014 / Installation Premiere May 7th 2013

The **permanent** video installation by Berlin based artist Robert Seidel is located at the entry of the newly renovated south wing of the Museum Wiesbaden's collection of the Old Masters with works by Bartholomäus Bruyn, Sebastiano del Piombo, Franz Floris, Domenico Tintoretto, Pietro Liberi, Joos de Momper, Oswald Achenbach, Anselm Feuerbach, Ludwig Knaus, Carl Spitzweg, Lovis Corinth and Max Liebermann.

Installation & Projection _ Robert Seidel

Music _ Heiko Tippelt

Setup _ Projection Sculpture _ 4 Projectors _ Stereo Speakers _ Mirror Wall

Room Dimension _ Width 4.8m _ Height 2.9m _ Depth 8.3m

Artist Statement

Hand-drawn sketches were the starting point for the installation *grapheme*. They delineate the artist's initial creative idea and serve as the basis for the films projected, as well as for the form of the projection sculpture itself. These sketches are translations of memories and associations, which the artist, like in a diary, has captured from the most varied places and stations of life.

In the amorphous abstract films, the structural state of these sketches is translated into a temporal flow of images. Here, for example events from the past fade away and become connected in continual transformation to new experiences and impressions. The moving film image preserves this reconstruction process, without ever indicating an end-state.

The organic projection sculpture frees the film from the dogmatic limitations of rectangular silver screens and monitors. These delicate, laser-cut tissues float in the architectural space, light spills over them, and they come to life before the viewers' eyes.

Mirrors reflect the projected film image back onto viewers and allow them to become part of the work in the form of their own reflected image. In the multiple layers of the work, observers' personal memories, their own reflection, that of the museum environment, the installation and the daylight become bound together into a situational work of art.

Aufbau _ Projektionsskulptur _ 4 Projektoren _ Stereolautsprecher _ Spiegelwand
Raumgröße _ Breite 4,8m _ Höhe 2,9m _ Tiefe 8,3m

Artist Statement (German)

Handzeichnungen waren der Ausgangspunkt der Installation **grapheme**. Sie beschreiben die erste bildnerische Idee des Künstlers und sind sowohl Grundlage für die Form der Projektionsskulptur, als auch die projizierten Filme. Diese Zeichnungen sind Übersetzungen von Erinnerungen und Assoziationen, die der Künstler wie in einem Tagebuch von den unterschiedlichsten Orten und Lebensstationen festhielt.

Die Statik dieser Zeichnungen wird in den abstrakt-amorphen Filmen in einen zeitlichen Bilderfluss versetzt. Hier verblassen etwa Ereignisse aus der Vergangenheit und verbinden sich mit neu erlebten Eindrücken im ständigen Wandel. Das bewegte Filmbild konserviert diese Umbauprozesse, ohne jemals einen Endzustand zu zeigen.

Der Film selbst wird mittels der organischen Projektionsskulptur aus der dogmatischen Enge rechteckiger Leinwände und Monitore befreit. Diese feinen, mit dem Laser geschnittenen Gewebe schweben im architektonischen Raum, werden vom Licht umspielt und verlebendigen sich vor den Augen der Betrachter.

Die Spiegel werfen das projizierte Filmbild auf den Betrachter zurück, und lassen ihn in Form seiner eigenen Spiegelung Teil der Arbeit werden. In den vielen Schichten der Arbeit verbinden sich persönliche Erinnerungen des Zuschauers, sein Spiegelbild, die Reflexion der musealen Umgebung, die Installation und das Tageslicht zu einem situativen Kunstwerk.

Credits

Installation & Projection	Robert Seidel
Music	Heiko Tippelt
Documentation	Christian Seeling & Robert Seidel
Museum Director	Dr. Alexander Klar
Associate Director	Dr. Jörg Daur
Curator & Project Initiator	Dr. Peter Forster
Setup Assistance	Clara Sawatzki
Technical Setup	Torsten Hasenclever & Michael Edler
Museum Support	Astrid Lembcke-Thiel
Museum PR	Evelyn Bergner & Annika Haas

Special Thanks to the Staff of the Museum Wiesbaden, Joern Bock and Nadine Szabó.

grapheme Video Documentation

<http://vimeo.com/robertseidel/grapheme>

grapheme Photos

http://www.robertseidel.com/grapheme_robert-seidel_press-images.zip

Photos by Robert Seidel, except photo 3 & 13 by Clara Sawatzki

© Robert Seidel, Berlin / VG Bildkunst

Museum Wiesbaden

<http://www.museum-wiesbaden.de>

Robert Seidel

For more information visit <http://robertseidel.com> or write to info@robertseidel.com.